

3



Sobota, prvé Ukážky. Constance tomu nemôže uveriť. „Čas ubehol tak rýchlo,“ vraví si, keď sa cez okno auta díva na ulice Paríža.

„Všetko je v poriadku, zlatíčko? Dnes ráno si nejaká mĺkva,“ poznamená Mamita, ktorá vezie Constance na vystúpenie. Dievčina prikývne.

„Áno, nič si z toho nerob. Som len trochu vystresovaná.“

V skutočnosti sa Constance necíti až tak dobre, ale nechce starú mamu znepokojovať. „Tréma je predsa súčasťou baletkinho života,“ presviedča sama seba a trie si čelúšť. Od rána je taká napätá, až má pocit, že namiesto kostí má kovový prístroj.

Odkedy nastúpila do auta, Constance tretí raz zatvorí oči a v hlave a na prstoch si opakuje kroky, ktoré musí na scéne o niekoľko hodín urobiť. Pozná ich spamäti, ale je absolútne nevyhnutné, aby bolo všetko dokonalé. Tentoraz ich predsa predvedie na javisku opery Garnier!

O štvrtíhodinku neskôr sa rozlúči s Mamitou a pripojí sa k ostatným žiakom v šatniach. Atmosféra oscilu-

je medzi predráždenosťou a stresom. V deň dnešného vystúpenia sa všetci žiaci bez výnimky musia pripraviť sami: obliecť sa, učesať, nalíčiť. Najstarší z nich si začínajú zvykať na to, ako zvládať stres pred výstupom na scénu, zatiaľ čo pre najmladších žiakov je všetko ešte veľmi nové.

Constance sa zadíva okolo seba trochu stratená a hľadá priateľky. „Kvôli tým zápcham som isto prišla posledná,“ uvažuje.

Zrazu začuje Zoéin smiech. O chvíľku neskôr zbadá ryšavý uzol z vlasov. Ostáva jej len predrať sa húfom žiakov, aby sa pripojila k Zoé, Maine a Sofii. Na jej veľké prekvapenie zbadá, že ony nie sú vystresované, ale celé vysmiate.

„Čo sa robí?“ chce vedieť Constance a sadne si vedľa nich, aby sa prezliekla.

„Práve si zmeškala úžasnú imitáciu Topolina, ktorú robila Sofia,“ oznámi jej Maïna.

„Topolina?“ spýta sa Constance, lebo nerozumie.

„U nás v Taliansku tak voláme Mickeyho,“ vysvetlí malá blondínka.

„Mimochodom, asi som sa práve nechala vyradiť zabijakom.“

„Psst!“ zaprotestuje Maïna. „Nečítala si pravidlá? Nemôžeme sa rozprávať o našich úlohách ani prezradiť, či sme boli vyradené.“

„Och, dobre, dobre,“ zažartuje Zoé.

Potom tónom krstného otca mafie dodá: „Bilal tu nie je. Ak mu to nepovieš ty, neurobí to nikto z nás.“

Constance dokončí úpravu svojich vlasov do uzla. So závisťou sa pozrie na Zoé, ktorá žartuje a vôbec nie je v strese. „Vyzerá taká uvoľnená. Radšej by som bola ako ona, aby som si kládla menej otázok.“

Úsmev malej červenovlásky jej pripomenie deň, keď sa stretli. Deň prijímacích skúšok.



„Odvediem vás do tanečnej sály baletnej školy,“ vysvetlila Garance, asistentka slečny Pity, ktorá riadi prijímacie skúšky.

V prvej skupine štyroch kandidátok, po ktoré prišla, boli Constance aj Zoé. Constance si na to spomína úplne presne, lebo malá ryšavka na